

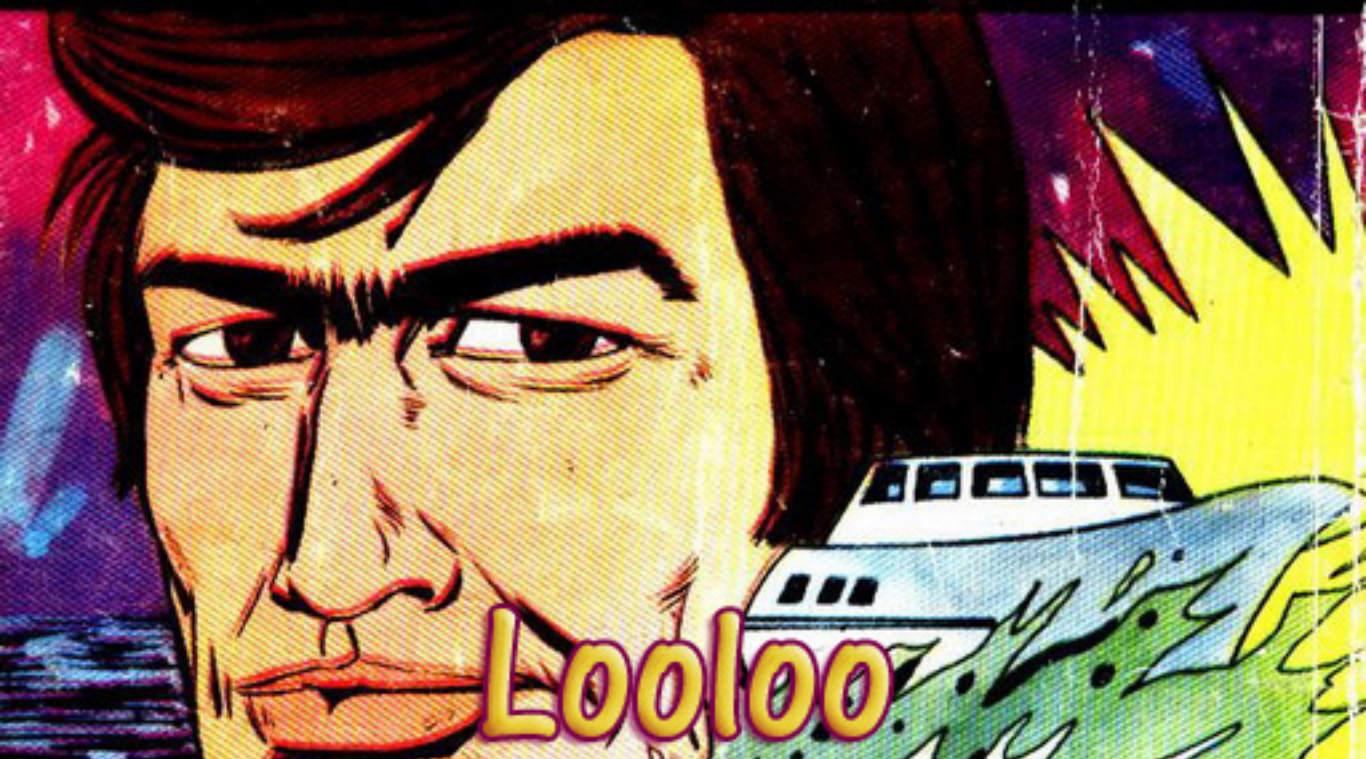


EL SHAYATIN 13
No: 199
5 SEPTEMBER
CANABL EL DOKHAN

IPW

كتب المفلول
C
للأولاد والبنات

مجموعة الشياطين الـ
للشباب



www.helmelarab.net

قنابل الدخان!

من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
عمره كل منهم يمثل بلدا
عربيا . انهم يقفون في وجه
الامارات الموجهة الى الوطن
العربي . . تمرنوا في منطقة
الكهف السري التي لا يعرفها
احد . . اجادوا فنون القتال
.. استخدام المسدسات . .
الغناجر . . الكاراتيه . .
وهم جميعا يجيدون عدة لفات
وفي كل مفامرة يشترك
خمسة او ستة من الشياطين
معا . . تحت قيادة زعيمهم
القامص (رقم صفر) الذي
لم يره احد . . ولا يعرف
حقيقته احد .

واحداث مفامراتهم تدور في
كل البلاد العربية . . وتستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



رقم صفر الزعيم القامص
الذي لا يعرف حقيقته احد . .



رقم ١ - احمد
من مصر



رقم ٤ - عثمان
من السودان



رقم ٢ - الهام
من لبنان



رقم ٥ - بومر
من الجزائر



رقم ٦ - مصباح
من ليبيا



رقم ٤ - هدى
من المغرب



رقم ٧ - زبيدة
من تونس



الطريق إلى
"كازبلانكا"!

لأول مرة منذ فترة زمنية يقوم الشياطين
باجازة . فقد مرت شهور طويلة . يخرجون
فيها من مغامرة الى مغامرة . واليوم جمعهم
رقم "صفر" ، وقال لهم أن الأمور تبدو
هادئة . وأنهم يستطيعون أن يخرجوا في
اجازة . وإذا احتاجهم فانه سوف يستدعيهم
فورا . وخلال الاجتماع اقترح عليهم أكثر
من مكان يمكن أن يقضوا فيه اجازة رائعة
على ساحل "البحر الاحمر" . قرية أصيلة
في "المغرب" . شاطئ طرابلس في
"ليبيا" . سوسة في "تونس" العقبة في



رقم ١٠ - زينا
من الأردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - هيد
من سوريا



رقم ١٢ - رشيد
من العراق



رقم ١٣ - باسم
من فلسطين



رقم ١١ - هيس
من السعودية

"الأردن" . عنابة في "الجزائر" . نيس في
"فرنسا" . بالرمو في "صقلية" . جزر
أوركنى في شمال "انجلترا" . هذا اذا كانوا
يريدون الاستمتاع بالطبيعة الخلابة
وبالبحر .

وقالت "هدى" : اننى اضمن اجازة ممتعة
في قرية أصيلة . فهي تقع على شاطئ
المحيط الأطلسي . وهي بعيدة عن زحام
المدن . بجانب ان لها طرز وطابع خاص .
فهي مبنية في قلعة قديمة . ويعمل أهلها
بالصيد . وتقام في القرية المهرجانات
العديدة . لأنها حلقة الاتصال بأوروبا .
التي لا يفصلها عن المغرب الا مضيق جبل
طارق . في نفس الوقت ، نستطيع ان نتحرك
منها الى أى مكان في أوروبا بسرعة .

قال رقم "صفر" : أن "هدى" تريد أن
تستضيفكم في بلدها المغرب . وما تقوله
عن "أصيلة" مثير فعلا . لقد زرت "أصيلة"

عدة مرات . ووقعت في هواها . فهي قرية
ساحلية ساحرة .

ثم ضحك وهو يضيف : اننى أعرف غرام
"أحمد" بأكل السمك . وفي "أصيلة" سوف
يجد ما يحبه فالأسماك هناك متوفرة بكثرة .
وهم هناك يقدمونها بطريقة مغرية . أيضا ،
توجد فاكهة طيبة . ويوجد جو رائع فعلا !
ابتسم "أحمد" وهو يقول : ان الزعيم
جعلنا نتمنى أن نطير الى هناك !

رد رقم "صفر" : سوف نؤجل كلامنا عن
"أصيلة" حتى تعودوا منها .

ثم أضاف بسرعة : مع ذلك فأوروبا قريبة
منكم . وعن طريق المضيق يمكن ان
تصبحوا في أسبانيا . ان فرصة الحركة من
المغرب الى أوروبا ، ميسورة تماما .

وانفض الاجتماع ، بالاتفاق على قضاء
الاجازة في قرية "أصيلة" . كانت "هدى"
أكثرهم سعادة . فمنذ وقت طويل لم تذهب

الى هناك . وعندما يكون الشياطين معا .
فانها سوف تحقق سعادتها كاملة . لم
ينتصف النهار ، حتى كان الشياطين قد
استقروا في الطائرة المتجهة الى المغرب .
وكانت اول محطة لهم في مدينة "الدار
البيضاء" ومنها الى "طنجة" . ومن هناك
اتجهوا بالسيارة الى "أصيلة" . لم يكن
يشغلهم أى شيء . وكانت أحلام الانطلاق
على شاطئ المحيط الأطلسي ، تشغل
أذهانهم جميعا . وعندما حلقت الطائرة في
الفضاء ، استقلوا في مقاعدهم دون أن
يشغلهم شيء . كانت "الهام" تجلس الى
جوار "أحمد" فنظرت له مبتسمة وقالت : -
هل نطبق قاعدة الشياطين !

ابتسم "أحمد" وهو يرد : لا أظن . الا
إذا كنا نبحث عن مغامرة جديدة !
ضحكت "الهام" وهي تقول : ان
"قيس" ، لم ينس روح المغامر أبدا .

ويبدو أنه يمارس هوايته !
سألها "أحمد" دون أن يتحرك : كيف ؟
قالت وهي تلقي نظرة الى مؤخرة
الطائرة : انه يجلس بجوار أحدهم وقد
اشتبك معه في حوار ساخن !!

لقى "أحمد" نظرة الى مؤخرة الطائرة ،
ثم ابتسم قائلا : هذا عمل رائع . فمن
يدري ، قد يخرج لنا بمغامرة ، نقضى فيها
أجازتنا . وتكون اول مغامرة يخرج فيها
الشياطين جميعا !

صمت قليلا : بينما قالت "الهام" : انها
سوف تصبح مغامرة تاريخية !!
قال "أحمد" وقد أغمض عينيه : هذا اذا
حدثت ... !!

نظرت له "الهام" لحظة ، ثم قالت : يبدو
أنك في حاجة الى النوم !!
ودون أن يفتح عينيه قال : أبدا . فقط
أفكر كيف يمكن أن نستثمر أجازتنا !!

ارتسمت الدهشة على وجه "الهام"
وسالت : كيف !!

فتح عينيه . واعتدل في كرسيه وقال
بصوت جاد : يا عزيزتى "الهام" .. ان
الشياطين يجدون فى مغامراتهم أجازتهم
الحقيقية . فنحن لا نستطيع أن نبقى بلا
عمل .

مرت لحظة قبل أن يضيف : صدقيني .
لقد شعرت بالحزن ، عندما قال الزعيم ، اننا
سوف نخرج فى أجازة . ثم تنهد وأضاف : -
اننا نعيش فى عالم قلق جدا . ولا أظن أن
هذه الأرض سوف تعرف الهدوء يوما . هناك
دائما شىء ما يحدث . وهذا هو موضوع
مغامراتنا !!

ابتسمت "الهام" وقالت : اننى أعرف
ذلك جيدا لكننى مقتنعة أيضا أننا فى حاجة
الى هذه الأجازة ، حتى نجدد نشاطنا !!
رد "أحمد" : اننى أشعر بالتجدد مع كل

مغامرة . فمادامت المغامرة جديدة . وهى
جديدة فى كل مرة ، فنحن نتجدد معها . فكل
مغامرة تحتاج الى تفكير جديد . وتصرف
جديد !!

ثم ابتسم قائلا : دعينا نرى ماذا يفعل
عزيزنا "قيس" !

مد يده ، وجذب العصا الصغيرة
الموجودة بجواره ، قال : ان الثعبان سوف
يشركنا فى الحوار .

جذب العصا ، فامتدت حتى نهايتها . ثم
ضغط زرا فيها . وأخرج من فتحة صغيرة
فيها سماعة دقيقة وضعها فى أذنه .

لكن "الهام" سألت بسرعة : انت لم
تحدثنا عن هذا الثعبان !!

ابتسم وقال : هذه هدية من عميل رقم
"صفر" فى "بروكسل" . انها عصا غريبة .
تأخذ شكل الثعبان كما تريد . ولها امكانيات
هائلة . فهى يمكن أن تلتقط أى حديث يقع

فى دائرة قطرها خمسين مترا . وتستطيع أن تسجل شريط فيديو لآى حدث يقع فى نفس المحيط . ويمكن أن تلتقط صوراً . أيضاً يمكن استخدامها فى إطلاق عدة أسهم صغيرة قاتلة وهى فى النهاية فريق كامل ! كانت الدهشة تملأ وجه "الهام" وهى تسمع وصف "أحمد" للعصا التى أطلق عليها اسم "الثعبان" . كانت رأس العصا على شكل رأس ثعبان مفتوح الفم . له نابان طويلان وعينان حمراوان . واذنان عبارة عن ثقبين على جانبى الرأس . ومن الفم ، يمكن أن تخرج كاميرا لالتقاط الصور . اما ان تكون صوراً ثابتة . أو متحركة على شريط فيديو . وهى يمكن أن تصغر ، أو تكبر الصورة حتى الى ارتفاع متر واحد . ومع كل هذه الامكانيات ، فانها تبدو كعصا عادية تماماً .

جذب "أحمد" سماعة أخرى من الأذن

الثانية لرأس الثعبان ثم أعطاها "لالهام" وهو يقول : ضعيها فى أذنك وسوف تسمعين ماذا يدور بين "قيس" وزميله فى المقعد !

أخذت "الهام" السماعة ، ووضعتها فى أذنها ، وفجأة ظهرت الدهشة على وجهها ونظرت لـ "أحمد" الذى كان يبتسم . كان الحوار الذى يدور بين الاثنين يأتى إليها واضحاً تماماً . كان "قيس" يقول : ياعزيزى "جراندل" ، ان ما تقوله يشير الى مؤامرة حقيقية !!

جاء صوت "جراندل" يقول : وهذا ما جعلنى أنسحب من المسابقة . لقد انتظرت أكثر من عشرين ساعة ، لاشتراك فى مهرجان "بومباي" بالهند . لكن يبدو أن منظمى المهرجان كانوا يرمون الى شىء آخر !! قال "قيس" : اذن . كان عليك أن تنتظر حتى تكشف المؤامرة !!

قال "جراندل" : لقد أثرت الانسحاب .
وحملت جيتارى ورحلت !!
نظرت "الهام" الى "أحمد" وهمست : -
انهما يتحدثان عن مؤامرة !
ابتسم "أحمد" وقال : ربما تكون مؤامرة
صغيرة ، فى حدود مهرجان موسيقى
صغير .

مرة أخرى انصتا ، وكان "قيس" يسأل :
- وماذا سوف تفعل ؟ !!

جاء صوت "جراندل" يقول : اننى فى
طريقى الى مهرجان أصيلة فى "المغرب" .
لعلك ذاهب اليه !!

اجاب "قيس" نعم . ولكنى لن اشترك
فيه . اننى فى رحلة سياحية !

قال "جراندل" : اذن ، سوف نلتقى
هناك . وسوف تسمعنى . اننى كما قلت لك ،
اعزف ، واغنى !!

نزع "الهام" السماعة من اذنها ،

وقالت : انها كما تقول . "مؤامرة مهرجان" .
نظر "أحمد" لحظة ثم اضاف : من
يدرى . قد تكون مؤامرة صغيرة فى
مظهرها . لكنها تخفى الكثير خلفها !!
ظهرت الدهشة على وجه "الهام"
وتساءلت : ماذا تقصد !!

قال "أحمد" بعد لحظة : ان العصابات
الكبرى تبحث عن مهرجانات الشباب ،
وتحاول تجنيد بعضهم . فالشباب عادة
يبحث عن بداية .. فرصة يثبت بها وجوده .
ونحن نعرف عصابات المافيا التى كانت
تصنع نجوما فى السينما العالمية ،
وتستخدمهم لأغراضها . لانهم بشهرتهم
يصبحون محل ثقة فى الوقت الذى يحققون
فيه أهداف العصابة .

قالت "الهام" وكأنها تتذكر : اذكر اننى
شاهدت ذلك فى فيلم "الأب الروحى" !!
ابتسم "أحمد" وهو يقول : هذا

صحيح . والفيلم لا يقوم على الخيال . انه يقوم على حقائق كتبها أحد المؤلفين في رواية أدبية . أحدثت ضجة في أمريكا عند نشرها .

مرت لحظة ، قبل ان تقول "الهام" وهي مازالت تفكر : ربما نكون في الطريق الى مغامرة جديدة ، يمكن ان نسميها "مغامرة أصيلة" !!

ضحك "أحمد" وهو يقول : من يدري . وساعتها تكون الأجازه قد حققت اغراضها !!!..

تردد في داخل الطائرة صوت المذيعة يقول : لقد اقتربنا من مطار الدار البيضاء ، او "كازابلانكا" كما يسمونها . نرجو ان تربطوا الأحزمة ، فسوف نهبط بعد قليل !! وضعت "الهام" سماعة الثعبان في اذنها ، حتى تتحرر يديها ، وتستطيع ربط الحزام ، فسمعت "قيس" يسأل : هل ينزل



الدهشت "الهام" وهي تسمع وصف أحمد للعصا التي أطلق عليها اسم الثعبان. كان رأس العصا على شكل رأس ثعبان مفتوح الفم. لها بياض طويلان وعينان حمراوان. وأذنان عبارة عن ثقبتين على جانبي الرأس.



رسالة .. على
شاطئ الأطلسي!

عندما هبطت الطائرة في مطار
"كازابلانكا" كانت هناك ساعتين . قبل أن
تطير مرة أخرى الى "طنجة" .
وقالت "هدى" بسرعة : ما رأيكم في
جولة سريعة في "المدينة البيضاء" .
لم يرد أحد ...

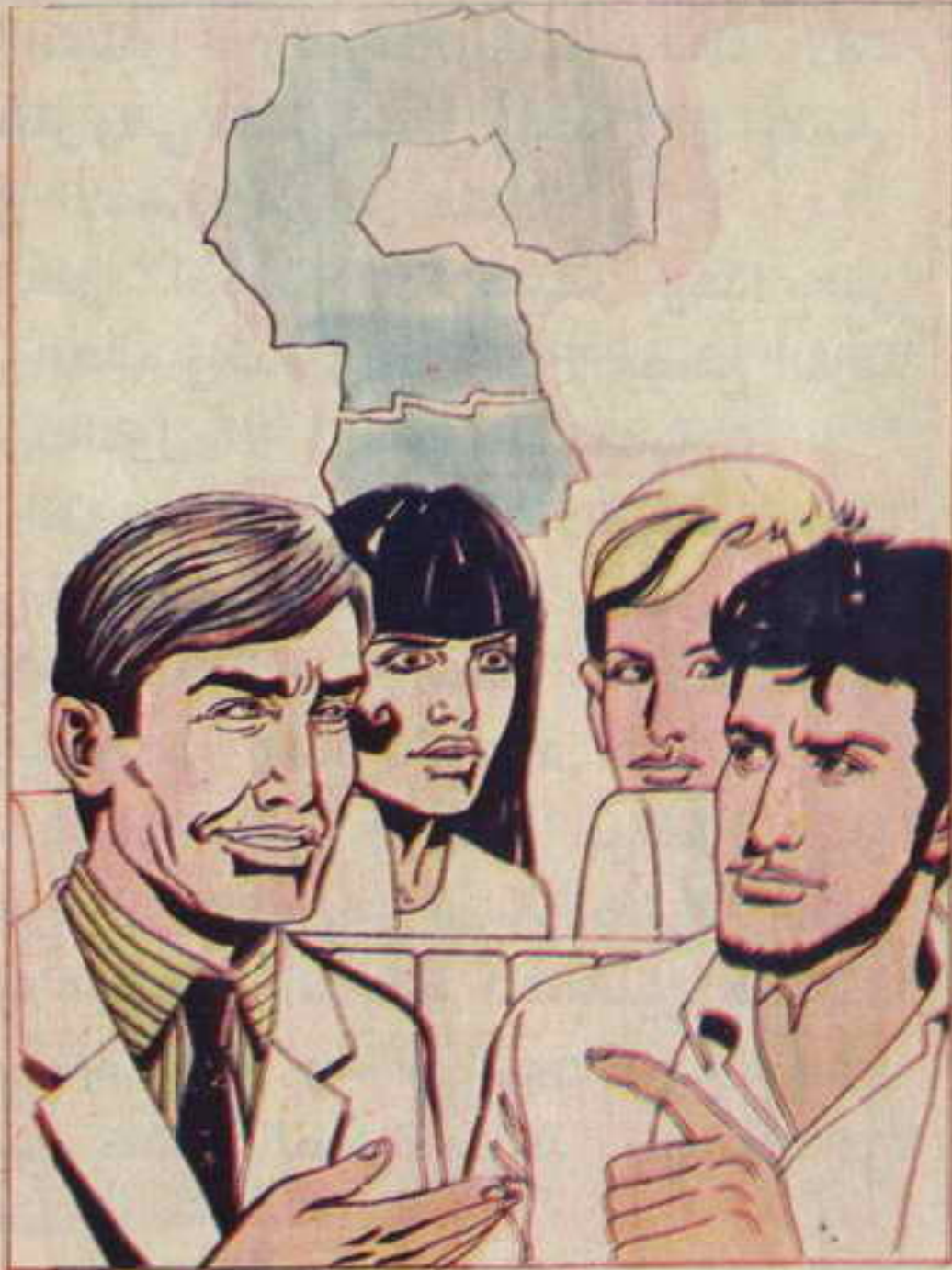
فاضافت : سوف تشاهدون مدينة جميلة
فعلا . فهي بيضاء تماما . كل مبانيها لها لون
أبيض . وهي مدينة تجمع بين الحداثة
والقدم . فبرغم أنها مدينة جديدة ، فهي
تحتفظ بطابعها العربي القديم !

عزيزي "جراندل" في "كازابلانكا" !!
رد "جراندل" : ترانزيت فقط . فسوف
أواصل الرحلة الى "طنجة" !!
وبدأت الطائرة ، تأخذ مسار الهبوط الى
مطار "كازابلانكا" أو "الدار البيضاء" . في
الوقت الذي كانت "الهام" تتساعل فيه بينها
وبين نفسها . هل تظهر فعلا مغامرة
جديدة ، تكون بدايتها على يد
"جراندل" !!!



وبسرعة كان الشياطين يستقلون
 الأتوبيس السياحي ، الى "كارابلانكا" أو
 "الدار البيضاء" . كانت المدينة جميلة
 فعلا .. نظيفة تماما . مبانيها ليست عالية
 جدا . ولا منخفضة أيضا . وفي الوقت الذي
 تعرض فيه محلاتها احدث الأزياء
 العصرية . فان الطابع المغربي يسيطر على
 كل شيء . استغرقت الجولة ساعة كاملة ،
 شاهدوا خلالها أهم شوارع المدينة .
 وذهبوا الى السوق .

قال "بوعمير" : ان الأسواق تتشابه
 كثيرا في معظم المدن الكبرى . بل ان هناك
 مناطق معينة تتكرر في الدول . ولا فرق بين
 عربية ، وأوروبية . فاسواق الفاكهة
 والخضروات حتى أسواق الملابس الوطنية
 تتشابه كثيرا . ولا يختلف فيها ، الا نوعية
 ما يباع . لقد شاهدت ذلك في "باريس" ،
 و"القاهرة" ، و"سوريا" ، و"السعودية"



غيرت إلهام مقعدا بجوار أحمد وذهبت إلى حيث جلس فهد ، الذي كان
 في المقعد الخلفي . أرملة قيس حيث كانت تريد أن تستكمل سماعها لك
 بين قيس وجراشدل .

و"الأردن" . و"العراق" و"أمريكا"
و"انجلترا" وغيرها . انها مسألة لافتة
للنظر وهي تعطى معنى واحدا " أن الإنسان
هو الإنسان في كل مكان " !

علق "أحمد" : هذه حقيقة . وهذا يعنى
أن العالم وحدة واحدة . ولا يصنع الفرقه
بين الدول الا الاعيب السياسية !!

انتهت الجولة ، وأخذ الاتوبيس طريقه
الى المطار مرة اخرى ، حيث وصل اليه قبل
اقلاع الطائرة بربع ساعة . عندما أخذوا
طريقهم الى الطائرة ، كانت عينا "قيس"
تبحث عن صديق الرحلة "جراندل" . كان
"جراندل" يجلس في نهاية الطائرة ، فاتجه
اليه مباشرة . اما بقية الشياطين فقد أخذ
كل منهم مكانه . وما أن انتهت الربع ساعة ،
حتى كانت الطائرة تأخذ طريقها الى
الفضاء .

كانت "الهام" قد غيرت مقعدها بجوار

"أحمد" وذهبت الى حيث جلس "فهد" ،
الذى كان يجلس في المقعد الامامى وخلفه
"قيس" كانت تريد أن تستكمل سماعها
للحوار بين "قيس" و"جراندل" وكان
المكان الذى احتلته هو مكان "هدى" التى
أخذت مكانها بجوار "أحمد" قالت "هدى"
وهي تبسم : هل أعجبتك دارنا
"البيضاء" !!

ابتسم "أحمد" وهو يجيب : اننى اعشق
المدن العربية . ولم اذهب مرة الى واحدة
منها الا وشعرت اننى فى بلدى . فالمدن
العربية مليئة بالود والكرم ، وهذه صفات
تفتقدها كثيرا المدن الغربية !!

ثم تسأل بسرعة : متى نصل الى
"طنجة" !

نظرت "هدى" فى ساعة يدها ، ثم قالت :
- بعد ساعة بالضبط . أى أننا سوف نصل
فى حوالى الساعة الخامسة عصرا !

قال "أحمد" : أعرف أن "طنجة" ميناء شهير !!

أضافت "هدى" : سوف تجده قريباً من "الاسكندرية" ، أو "جدة" !!

قال "أحمد" : الموانئ دائماً قريبة الشبه من بعضها . سواء في الشرق أو الغرب !!
قالت "هدى" : لكن "طنجة" لها شكل خاص . وهي قريبة الشبه جداً بالاسكندرية بالذات . فعلى شاطئها يرتفع النخيل . تماماً مثل منطقة الرمل في الاسكندرية !!

ابتسم "أحمد" وقال : واضح أنك مفتونة بها !!

ضحكت وقالت : أنا مفتونة ببلادي كلها !!

لا يدري "أحمد" كيف مرت الساعة بهذه السرعة . فيبدو أن حماس "هدى" وحديثها عن المغرب ، كان جذاباً لدرجة أنه لم يشعر بالوقت . ولذلك فقد أبدى دهشته ، عندما

سمع صوت مضيئة الطائرة ، تعلن وصولهم الى ميناء "طنجة" . وتساءل ضاحكاً : يبدو أن الطائرة تسير بضعف سرعتها !!
ضحكت "هدى" وهي تقول : ربما بثلاث أضعاف !!

وماهى إلا دقائق ، حتى كانت الطائرة تهبط في "طنجة" . كان المطار نظيفاً أنيقاً وكانت رؤيته من نافذة الطائرة ، تملأ النفس بالراحة . قالت "هدى" : هل نبيت الليلة في "طنجة" ، ونذهب الى "أصيلة" غداً في الصباح !!

قال "أحمد" : هذا الرأي متروك للاتفاق بين الشياطين !

قالت "هدى" : اننى أفضل أن نقضى الليلة هنا . فهنا يوجد أكثر من فندق يطل على المحيط . بالإضافة إلى أنك تستطيع أن ترى الشاطئ الآخر من البحر . وهو الشاطئ "الأسباني" ، بالعين المجردة ،

عندما يكون الجو صحوا . وهو منظر رائع
ينبغي أن يراه الشياطين !

عندما خرج الشياطين من باب المطار ،
كانت هناك سيارتان تقفان في انتظارهما .
اقترب سائق إحدى السيارتين من " أحمد "
وهمس : هذه هي سيارات الزعيم !

ابتسم " أحمد " وقال : اذن هيا بنا . نحن
معك !!

استقل سبعة من الشياطين السيارة
الأولى ، واستقل الباقون السيارة الثانية ،
وعندما تحركت السيارتان رن جرس
التليفون فرفع السائق السماعة . استمع
للمتحدث لحظة ، ثم قدمها الى " أحمد "
الذى جاءه صوت عميل رقم " صفر " يرحب
بهم في " طنجة " ، ويخبره انه قد حجز لهم
في فندق الهيلتون الذى يطل على
الشاطئ . بينما كان بقية الشياطين في
السيارة يراقبون وجه " أحمد " الذى

ارتسمت الدهشة على وجهه فجأة . ثم
ارتسمت ابتسامة عريضة مكان الدهشة . ثم
هز رأسه ، وودع العميل بكلمات سريعة ،
ووضع السماعة . تساءلت " الهام " التى
كانت ضمن مجموعة " أحمد " فى السيارة :
- يبدو أن هناك جديدا !!

ابتسم " أحمد " وقال : مندهشا حدث مالم
يخطر على بالكم !

لم يسأل أحد بعدها . فقد توقع الجميع
شيئا واحدا أن تكون هناك رسالة من
الزعيم . ولم يستطع " عثمان " أن ينتظر ،
فقال بلغة الشياطين : انها اذن مغامرة
جديدة فى الطريق !

ابتسم " أحمد " وهو يقول بنفس اللغة ،
لا أستطيع أن أقطع بشيء . كل الذى
أعرفه . أن رسالة وصلت من رقم " صفر " ،
تطلب أن نبيت الليلة فى " طنجة " . وأن
نكون فى انتظار رسالة أخرى منه !!

لمعت أعين الشياطين . فقد تأكد ما توقعوه ..

قلت "زبيدة" بلغة الشياطين : انها اجازة طيبة . ولعلنا نقضيها هنا .
قالت "الهام" ضاحكة : لعلها مغامرة "أصيلة" !

ضحك "أحمد" ولم يعلق بشيء . كان الطريق من المطار الى المدينة ، يكاد يكون دائريا ! فهو يتميز بمنحنيات كثيرة . وكان المنظر رائعا . فالخضرة ممتدة الى مالا نهاية . وحتى الجبال المتوسطة الارتفاع ، تكسوها الخضرة . كان المنظر يبدو وكأنه لوحة مرسومة بعناية ، لحديقة شديدة الاتساع . ثم ظهرت مدينة "طنجة" .
استنشق الشياطين نسيم الهواء النقي الآتى من المحيط ثم تنفس "أحمد" بعمق وقال : ما أمتع هواء البحر !!

ضحك "عثمان" وأضاف : خصوصا اذا

كان مع مغامرة جديدة !!

وضحك الشياطين ووصلت السيارتان الى الفندق ، فقفزوا منها فى نشاط . كان الوقت يقترب من الغروب . والنخيل المرتفع يتمايل سعفه .

هتف "أحمد" : انها فعلا تذكرنى بالأسكندرية .

عندما دخل الشياطين الفندق ، وتسلموا المفاتيح ، اتجهوا مباشرة الى غرفهم . لكن قبل أن ينصرفوا ، قال "أحمد" : هناك اجتماع بعد نصف ساعة !!

اتجه كل منهم الى غرفته . وما ان دخل "أحمد" حتى فتح النافذة الموجودة فى الغرفة على مصراعيها . فقد كان المحيط الأطلسى امامه ممتدا بلا نهاية . كان يبدو كوحش أسطورى غامض ، بامواجه العالية ، ولونه الرمادى .

قال لنفسه : كم من أسرار تخفيها فى

أعماقك أيها المحيط العظيم !! ثم نظر
يستطلع غرفته الأنيقة البيضاء اللون .
فكر : ماذا يعنى الزعيم بانتظار رسالة منه !
هل هي مغامرة جديدة ! أو أنه فقط يريد
الاطمئنان على وصولنا !! لكنه لم يفكر
طويلا ، فقد همس لنفسه قائلا : مادامت
هناك رسالة فى الطريق . اذن علينا الانتظار
دون التخمين بشيء !!.

أسرع الى الحمام فأخذ دشا باردا ،
جعله يشعر بالنشاط بعد الرحلة الطويلة .
وعندما ارتدى ثيابه ، أعطى جهاز الاستقبال
إشارة ، فعرف أن الرسالة قادمة .. أسرع
الى الجهاز وانتظر . بعد لحظات ، كانت
الرسالة الشفرية تتردد أرقامها أمامه . فى
نفس الوقت كانت عيناه تتابع الأرقام .
وتحولها الى أحرف ، حتى يعرف
مضمونها . وعندما انتهت ، كان قد عرف
معنى الرسالة . كان الزعيم يقول : هناك

مغامرة تحتاج الى السرعة . ومن حسن
الحظ انكم قطعتم معظم الطريق اليها .
سوف تصلكم التفاصيل سريعا .

شعر "أحمد" بالنشاط من جديد . هي
اذن مغامرة . ومادام الزعيم يقول ان
الشياطين قطعوا معظم الطريق اليها . فان
مكانها سوف يكون أوروبا . فهي تحت أعين
الشياطين الآن . وقف فى النافذة ، وألقى
نظرة عبر المحيط . لم يكن هناك شيئا
محددا . كانت هناك فقط صورة باهتة عند
نهاية الرؤية . قال فى نفسه : لعلها
"أسبانيا" التى لا تظهر جيدا الآن .
فالمحيط ثائر وهذا يعطل الرؤية . مرت
لحظة قبل أن يقول لنفسه : من يدري ، لعل
المغامرة ، تكون فى "أسبانيا" ذاتها .

فجأة دق جرس التليفون أسرع "أحمد"
اليه ورفع السماعة . كان "خالد" على
الطرف الآخر . سأل "خالد" : هل وصلت

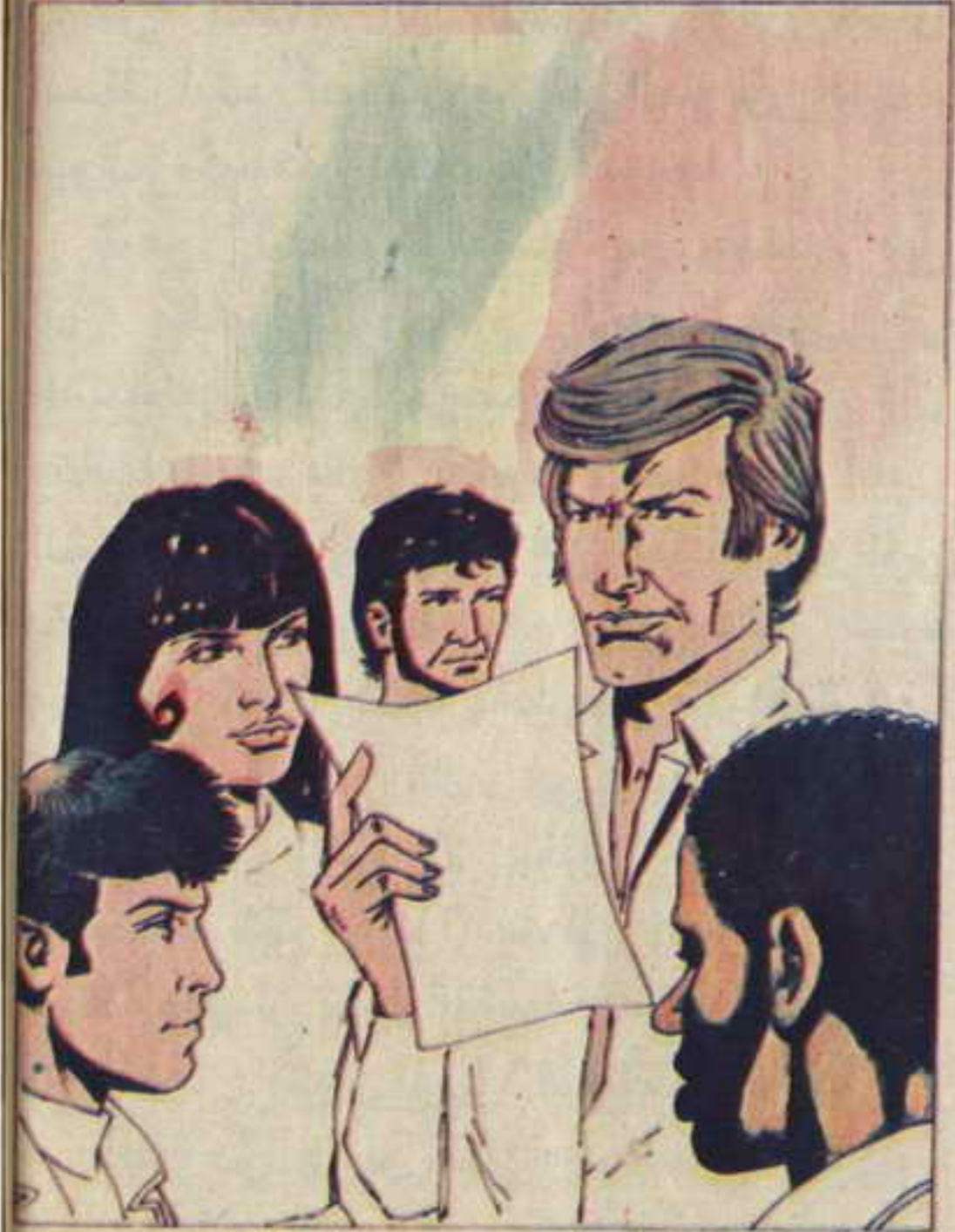
رسالة الزعيم !!

ابتسم "أحمد" وقال : اذن لقد عرفت .
مع انك كنت في السيارة الأخرى !!
ثم اضاف بسرعة : لقد وصلت رسالة ،
وعرفت انها مغامرة . وانا في انتظار
التفاصيل !!

قال "خالد" : اذن . نحن في الطريق
اليك !!

وخلال دقائق ، كان الشياطين قد تجمعوا
في غرفة "أحمد" الذي ابتسم في سعادة
وهو ينظر الى "قيس" قائلاً : كيف حال
الصديق "جراندل" !!

ظهرت الدهشة على وجه "قيس" وقال :
كيف عرفت . اننى لم احدثك عنه بعد !!
ضحك "أحمد" . لكن ضحكته توقفت
فجأة . وظهر الاهتمام على وجوه
الشياطين ، فقد اعطى جهاز الاستقبال
اشارة ، تعنى ان هناك رسالة . ولم تمر



انتظر أحمد لحظة ثم اضاف : بداية ، ينبغي أن أقدم لكم رسالة الزعيم
حتى تعرفوا ما نحن مقبلون عليه !

لحظة ، حتى كان الجهاز قد بدأ يستقبل رسالة الزعيم . وكانت عيون الشياطين تتابع أرقامها في اهتمام . لكن الرسالة استغرقت وقتا . فعرفوا انهم أمام مغامرة خطيرة فعلا .



أين توجد
المذكرات؟

كانت أعين الشياطين تتابع الأرقام الشفرية دون أن يترجموها . لكن "أحمد" كان يترجم الأرقام الى حروف . والحروف الى كلمات . بنفس السرعة التي تصل فيها الرسالة . وكانت "الهام" تركز بصرها على وجه "أحمد" حتى تستشف منه أهمية المغامرة . لكن "أحمد" كان يخفي ابتسامته ، تجعل من الصعب فعلا اكتشاف مشاعره . مع ذلك فقد كانت "الهام" تعرف أن "أحمد" يخفي سعادته الكاملة . لأنه فعلا لا يستطيع أن يمر عليه وقت دون مغامرة أو عمل ما . انها تتذكر في هذه اللحظة حوارا بينهما قال فيه "أحمد" : ان

العمل هو الوجود . وهو الإنسان . وعندما يكون الإنسان بلا عمل فانه يكون بلا وجود حقيقى . وكانت هذه حقيقة فعلا . وبينما هى شاردة كانت الرسالة قد انتهت ، فتمطى "أحمد" مبتسما فى الوقت الذى تعلقت به عيون الشياطين . وتساءل "عثمان" مبتسما : هل سننتظر طويلا !!

ضحك "أحمد" وهو يقول : بل يجب أن نتحرك سريعا !!

قالت "زبيدة" بلهفة : الى أين !
ضحك "أحمد" مرة أخرى وهو يقول : -
الى حيث تقع المغامرة !!

وضحك الجميع . أخرج "أحمد" خريطة صغيرة من حقيبته . وبسطها أمام الشياطين الذين وقفوا حولها فى شبه دائرة ، ثم قال : من حسن الحظ ، أن مغامرتنا تدور قريبا جدا من هنا ، فى

"أسبانيا" !

ظهرت الدهشة على وجه "هدى" . لكنها لم تعلق بشيء . فى الوقت الذى كان "أحمد" يضع يده فوق الخريطة ، وهو يغطى "أسبانيا" . أن ما يفصل بين "أسبانيا" و"المغرب" هو فقط مضيق "جبل طارق" . وكما وقف "أحمد" فى النافذة يحاول أن يراقب الشاطئ الآخر . وقف الشياطين كلهم فى النافذة العريضة ، يرقبون المحيط ، ويحاولون أن يحددوا نقطة على الأرض الأسبانية . إلا أن "هدى" قالت : أن المحيط مضطرب . والجو ملبد بالغيوم . ولذلك فمن الصعب رؤية الأرض هناك . وفى الصباح ، غالبا ما نرى الأرض المقابلة لنا عندما يهدأ المحيط !

عاد الشياطين الى الخريطة ، وبدأ "أحمد" يحدد المكان أكثر ، قال : أن مغامرتنا تدور فى جزيرة "مايوركا" . وهى

تابعة لاسبانيا كما تعرفون .

انتظر لحظة ثم اضاف : بداية ، ينبغي ان اقرا لكم رسالة الزعيم ، حتى تعرفوا ما نحن مقبلون عليه !!

امسك " احمد " بالرسالة ، وبدأ يقرأ . كانت رسالة الزعيم تقول : ان العجوز " فورميو " قد اعتزل عمل العصابات ، عندما تقدمت به السن .. فهو الآن ، قد تجاوز السبعين سنة و " فورميو " كان واحدا من اشهر زعماء المافيا في " ايطاليا " . وبعد ان بدأت الحكومة الايطالية حربها ضد المافيا اثر " فورميو " ان يعيش في جزيرة " مايوركا " ، بعيدا عن الصراعات ، والدماء . وفي عزلته قرر ان يكتب مذكراته . وقد انتهى منها فعلا . ومذكرات " فورميو " تكشف كل اساليب المافيا في اماكن كثيرة من العالم . وهي مذكرات في غاية الخطورة ، لأنها فعلا تجعل من العصابات

صالة مكشوفة . وتجعل من السهل القبض على زعماء المافيا ، الذين يمثلون قمة من قمم الفساد في العالم . وقد عرف بعض زعماء المافيا ، بهذه المذكرات . ولذلك فهناك خطورة على " فورميو " ذاته . وان كان هذا لا يهم . فالخطورة الحقيقية هي هذه المذكرات .

لقد اخفى " فورميو " مذكراته في مكان سرى ، حتى لا يصل اليها احد . فهو يعرف ان المافيا لن تترك هذه المذكرات كي تظهر للناس . وهم لا يستطيعون مؤقتا التخلص من " فورميو " والّا فإن احدا لن يعرف مكانها . وسوف تكون هذه المغامرة من اكثر مغامرات الشياطين أهمية ، اذا استطعنا ان نحصل على هذه المذكرات . لأنها سوف تعطينا الفرصة للتخلص من زعماء المافيا ان " فورميو " يعيش في مدينة " بالما " على شاطئ الجزيرة ، حيث بنى قصرا صغيرا ، مسلحا تسليحا كاملا . وهو يعيش في عزله

ليس معه سوى حراسه وخدمه . ان الصراع الآن ، سوف يكون بيننا وبين عصابات المافيا . فمن سيصل الى هذه المذكرات قبل الآخر ؟ . وهي أيضا مسألة وقت ، فمن يضرب ضربته قبل الآخر . أتمنى لكم التوفيق . رقم "صفر" ؟ .

شمل المكان صمت طويل . ولم ينطق احد من الشياطين بكلمة . كانوا قد استغرقوا في التفكير لكن فجأة تساعل "عثمان" : كيف يمكن العثور على هذه المذكرات ، اذا كنا لا نعرف مكانها !!

قال "بوعمير" : أعتقد أنها لن تكون بعيدة عن قصر "فورميو" . وهناك أساليب كثيرة يمكن بها اخفاء المذكرات . قد تكون في خزانة حديدية داخل احد جدران القصر . وقد تكون في أرضية احدى الغرف . وقد تكون في السقف .

أضاف "خالد" : وقد تكون في مكان ما

في حديقة القصر . ان خزانة حديدية صغيرة . يمكن ان تختفى داخل أرض الحديقة ، ولا يستطيع احد الوصول اليها ، الا اذا ارشد "فورميو" اليها !!

صمت الجميع ، فقال "أحمد" : كل هذه احتمالات جائزة . ولكن لا تهمنا الآن . قالت "ريما" بسرعة : ماذا يهمنا اذن ؟ . اذا كانت هذه المذكرات هي هدفنا في النهاية !

ابتسم "أحمد" ، بينما تطلعت اليه عيون الشياطين ، فقال : هدفنا الأول هو "فورميو" ذاته لأنه السبيل الى المذكرات . فبدونه لن يستطيع أحد العثور عليها !! قال "رشيد" : ان الأجهزة التي نحملها تعطينا فرصة التنقيب عنها ، والوصول اليها !!

رد "أحمد" : هذا يستدعي أن ننقب في جدران القصر ، وأرضيته . وسقفه ، ثم

نقوم بمسح الحديقة كلها ، وهذا سوف
يستغرق وقتا . لكننا اذا وصلنا الى العجوز
"فورميو" فسوف نختصر الطريق !!

قال "مصباح" : ولماذا لا تقوم مجموعة
بعملية التنقيب ، فى الوقت الذى تقوم فيه
مجموعة اخرى بالوصول الى "فورميو" !!
رد "أحمد" : اذن ، فاننا سوف نوسع
رقعة حركتنا . ان وجود مجموعتين فى هذه
الحالة ، يمكن ان يعطلنا .

صمت لحظة ثم اضاف : ان الهدف امامنا
واضح . "فورميو" ، وسوف نستطيع
الوصول اليه . وهذه عملية سوف تقوم بها
مجموعة واحدة !!

قال "باسم" : فاذا فشلنا فى الوصول
الى "فورميو" !!

رد "أحمد" : عندئذ يصبح امامنا الهدف
الأخر ، وهو التنقيب عن المذكرات !!

قال "باسم" : اذن ، وكما قال



رد "أحمد" : هذا يستدعى أن نشقب في جدران القصر ، وأرضيته ، وسقفه ، ثم نقوم
بمسح الحديقة كلها . وهذا سوف يستغرق وقتا . لكننا اذا وصلنا للعجوز "فورميو"
فسوف نختصر الطريق !

"مصباح" . ان خروج مجموعتين ، يختصر الوقت !!

رد "احمد" : لكنه قد يعقد حركتنا في البداية !!

قال "قيس" : اذن . علينا ان نضرب عصفورين بحجر واحد .

ضحكت "الهام" وقالت : اين العصفورين ، واين الحجر !!

قال "قيس" الحجر ، هو تحركنا . والعصفوران ، هما المذكرات ، و"فورميو" !!

تساءلت "الهام" : وكيف نضربهما !!
رد "قيس" : اقترح ان تخرج مجموعة

الى الهدف الاول ، وهو "فورميو" . في نفس الوقت تكون هناك مجموعة اخرى ، مستعدة ، وفي انتظار اشارة للاتجاه الى الهدف الثانى وهو المذكرات !!

قال "احمد" : لا بأس . هذا اقتراح

جيد . ودعونا اذن ، نرتب أنفسنا !!

صمت لحظة ، ثم اضاف : كعادتنا دائما ، ينبغي ان تكون امامنا كل الاحتمالات . فمثلا "جراندل" الذى صاحبه "قيس" فى الطائرة . من يدري ربما يكون وراءه شيئا ما ! وقد يكون احد افراد العصابة !!

مرة اخرى سكت "احمد" حتى يرى تاثير ذلك على الشياطين . ولما لم ينطق احد ، قال : اذن ، لابد ان تخرج مجموعة الى "اصيلة" بشكل عادى . فهى اولاً ، سوف ترقب المهرجان الذى هناك وتعرف حقيقة "جراندل" !!

قطعت "الهام" كلامه ضاحكة : ونقضى الاجازة التى كنا ننوى الاستمتاع بها !!
ضحك الشياطين ، واطاف "احمد" : مجموعة ثانية ، سوف تقوم بالاتجاه للهدف الاول وهو "فورميو" . فى نفس الوقت ،

سوف تكون احسن مرشد للمجموعة !!

علق "بوعمير" : هذا حقيقي !

اضاف "احمد" : المجموعة الثانية
سوف تضمني ، و"خالد" و"رشيد"
و"عثمان" !! .

صمت مرة اخرى ، ولم يعلق احد ،
فقال : الباقون سوف يكونون المجموعة
الثالثة ، وهي تضم "بوعمير" و"ريما"
و"باسم" و"الهام" و"فهد" . واظن ان هذه
مجموعات جيدة !!

قال "خالد" : لا بأس . وينبغي ان
نتحرك فورا !!



تكون هناك مجموعة ثالثة في نفس جزيرة
"مليوركا" او حتى في مدينة "بالما" في
انتظار إشارة من المجموعة الثانية اذا
احتاج الأمر . لتتحرك الى الهدف الثاني
وهو البحث عن المذكرات .

ثم توقف عن الكلام . مرت لحظة قبل ان
يقول "خالد" : هذا اقتراح جيد . وانا
اوافق عليه !

وافق الشياطين على خطة "احمد" ،
وقال "مصباح" : يبقى تحديد المجموعات ،
حتى ننطلق من الآن !!

قال "احمد" : اقترح ان تضم المجموعة
الاولى : "قيس" و"هدى" و"زبيدة"
و"مصباح" !

ثم صمت في انتظار تعليق الشياطين .
الا ان احدا لم يعلق . فقال : طبعا من
الضروري ان يكون "قيس" في المجموعة ،
لأنه صديق "جراندل" !! اما "هدى" ، فانها



صراع الليل..
والبحر!

خرجت المجموعات الثلاث من الفندق كل
في اتجاه . المجموعة الأولى ركبت سيارة
الى قرية "أصيلة" . أما المجموعتان
الباقيتان ، فقد اتجهت كل منهما الى مطار
"طنجة" . في المطار كان عميل رقم "صفر"
قد حجز تذاكر الطائرة ، بعد ان جرت مكالمة
تليفونية بينه وبين "أحمد" . ولذلك فلم
تكن هناك صعوبات أمام الشياطين .
في الطائرة ، أخذت كل مجموعة مكانها ،
وكانها بلا علاقة بالمجموعة الأخرى . وهذه
المرة ، لم يجلس أفراد المجموعة معا . فقد
توزعوا في الطائرة ، حتى يطبقوا قاعدة

قال "أحمد" : الآن ، ينبغي أن نحدد
تحركنا . ان كل مجموعة سوف تتحرك
منفصلة عن الأخرى . على أن نكون على
اتصال دائم . وأن نعرف خطوات بعضنا
البعض ، حتى لا تتعارض خطواتنا .
ابتسم وانتظر لحظة ، ثم قال : هل
نتحرك !؟

ووقف الشياطين جميعا ، لبدءوا حركتهم ،
كل مجموعة في اتجاه هدفهما .



الشياطين . السفر احسن طريقة لجمع
المعلومات .

كان " احمد " يجلس في الصف الامامى .
وخلفه " خالد " . ثم " رشيد " ، واخيرا
" عثمان " . كان " احمد " يمسك عصا رأس
الثعبان في يده ، وهو يحركها في ببطء ،
جعل الراكب الذى بجواره يلتفت اليها .
نظر الى " احمد " وسال : هل تاذن لى
بفحص هذه العصا !!

ابتسم " احمد " وقدمها اليه . اخذ
الراكب يفحص العصا بعناية . لكنه مع
ذلك ، لم يستطع ان يكشف امكاناتها فى
النهاية قال : انها عصا بديعة . ويبدو انها
صناعة " افريقية " ، او " هندية " !!

ابتسم " احمد " وقال : انها صناعة
" هندية " فعلا . وقد ورثتها عن ابي ، و ابي
ورثها عن جدى فهى عصا لها تاريخ فى
اسرتنا !!

هز الرجل رأسه ، وعلق : لابد انك اكبر
أفراد الأسرة !

قال " احمد " : اننى الأوسط فيها . وقد
خصنى بها ابنى !!

ابتسم الرجل وقال : انت محظوظ اذن .!!
ثم اضاف بسرعة : اظن انك لست
" هندية " !!

ضحك " احمد " وقال : اننى " افريقى " !
لمعت عينا الرجل وقال : قارة الغموض
والأسرار !

ثم اضاف : تمنيت كثيرا ان اقضى وقتا
هناك . لقد كنت فى " سنغافورة " . ثم نزلت
" القاهرة " . وجئت الى " طنجة " ، فى
طريقى الى " مدريد " !!

سأله " احمد " : سياحة !!

ابتسم الرجل وقال : سياحة وعمل فى
نفس الوقت !!

عرف " احمد " انه لن يخرج منه بشيء .

فخط نسيره لا ينبىء عن علاقته بمغامرة
الشياطين فجأة ، استاذن الرجل . وانصرف
فى طريقه الى مؤخرة الطائرة . اخرج
"أحمد" السماعه الدقيقه من اذن الثعبان .
ووضعها فى أذنه . ثم وجه رأس الثعبان ،
فى اتجاه "باسم" الذى كان يجلس فى
الصف المقابل ، ويبدو منهما فى حديث مع
جاره . كان الجار يقول : نعم أعرف ان هناك
دماء عربية تجرى فى عروق الأسبان . ولا
تزال ملامحهم موروثه من أجدادهم العرب ،
الذين حكموا الأندلس مئات السنين !!
جاء صوت "باسم" يسأل : يبدو أنك
مهتم بتاريخ أسبانيا !!

قال الرجل : أنا دكتور فى تاريخ
الأجناس !!

ابتسم "أحمد" وقال لنفسه : من يدري .
قد يكون أحد افراد العصابة ومتخفيا فى
هذه الصفة عندما لمح جاره عائدا ، أسرع

بإخفاء السماعه فى أذن الثعبان كما كانت .
جلس الرجل ، واستغرق فى قراءة كتاب :
القى "أحمد" نظرة سريعة على صفحة
الكتاب ، فعرف انها رواية أدبية . فأغمض
عينيه ، واستغرق فى التفكير كان يتردد فى
ذهنه : سوف نصل بعد ساعة وننزل فى
"مريد" العاصمه "الأسبانية" . ويبدو
أننا سوف نبيت الليلة هناك . وفى
الصباح ، نرحل الى ميناء "كاستيلون"
الذى يقع أمام جزر "مايوركا" ومن
"كاستيلون" . نأخذ طريقنا الى "بالما" ،
حيث قصر "فورميو" العجوز . اننا
نستطيع أن نصل فى النهار ، فالجزيرة مزار
سياحى .

انتظر لحظة ، ثم تردد فى ذهنه من
جديد : ان هذه هى الصعوبة . فالآلاف
السياح سوف يكونون هناك . ووسط
الزحام ، يمكن أن تحدث أشياء كثيرة !! ورد

على نفسه : من يدري قد يكون الزحام في
صالحنا !! ثم استغرق في النوم ، وهو
يضع الثعبان بين ساقيه . ولم يستيقظ الا
على صوت مذيعة الطائرة تقول : أربطوا
الأحزمة ، فقد اقتربنا من مطار "مدريد"
تمطى ، ثم ربط الحزام ، ونظر الى جاره
مبتسما وقال : رحلة طيبة !!
قال الرجل : شكرا . واتمنى لك اقامة
طيبة في مدريد !

أخذت الطائرة طريقها للهبوط في مطار
مدريد .. وعندما استقرت تماما ، أخذت كل
مجموعة طريقها الى باب الخروج . وعندما
تجمعت المجموعة الأولى في صالة المطار ،
أشار "أحمد" من طرف خفي لأفراد
المجموعة الثانية مودعا . فرد عليه
"بوعمير" الوداع . وعندما غادروا المطار
قال "رشيد" : اقترح أن نتحرك الليلة من
"مدريد" الى "كاستيلون" !!

قال "أحمد" : انها رحلة طويلة . ونحن
في حاجة الى الراحة . ولا ندري متى يمكن
أن نرتاح مرة أخرى !
وافقت بقية المجموعة على اقتراح
"أحمد" . وعندما ركبوا سيارة عميل رقم
"صفر" التي كانت في انتظارهم . جاء
صوت العميل يقول : هناك طائرة خاصة في
انتظاركم .. لتنقلكم الى "كاستيلون" !!
نظر الشياطين الى بعضهم ، وقال
"رشيد" : انها رحلة مستمرة . وخير لنا أن
نبيت في "كاستيلون" !!

وعن طريق البوصلة الموجهة أخذت
السيارة طريقها الى مكان منعزل وبعد
نصف ساعة ، كانت اشارات حمراء تتردد
أمامهم . عرف الشياطين أنها الطائرة .
فاتجهوا اليها . وما أن ركبوا ، حتى حُلقت
الطائرة في الفضاء متجهة الى
"كاستيلون" . لحظات ولم يدرك "أحمد"

شيئا . فما أن القى بنفسه على مقعد الطائرة الصغيرة ، حتى استغرق في النوم . كان يشعر برغبة في أن ينام لفترة طويلة حتى أن "عثمان" علق : أن "أحمد" يدخر نوما كافيا للمغامرة !!

وابتسم "خالد" وقال : انه ينام لنا جميعا !!

ما أن انتهت الساعة ، حتى كانت الطائرة ، تهبط في مطار "كاستيلون" . لكن الطريف أن "أحمد" لم يستيقظ الا عندما ايقظه "عثمان" وهو يقول ضاحكا : هل ستقضى الليل في الطائرة !

فتح "أحمد" عينيه في اجهاد ثم قال : - هل وصلنا ؟!

ضحك الشياطين ، وعلق "خالد" : لم تعد امامنا سوى "بالما" !

تمطى "أحمد" في قوة ، ثم قال : الآن ، أستطيع الذهاب الى "بالما" مباشرة !!

ضحك الشياطين ، لكن "أحمد" قال : - اننى لا أقول ذلك من باب الدعابة . فسوف نرحل الليلة الى "بالما" وأظن أننا سوف نجد كل شيء جاهز !!

عندما غادروا المطار . وركبوا السيارة ، جاء صوت عميل رقم "صفر" في "كاستيلون" يرحب بهم ويسأل : هل ترحلون الليل . أو أن لديكم خطة أخرى !! نظر الشياطين الى بعضهم ثم انفجروا في الضحك . ورد "أحمد" : بل سوف نرحل الليلة !!

قال العميل : اذن . فى النقطة "س" سوف تجدون كل شيء جاهز !!

اتجهت السيارة الى النقطة التى حددها عميل رقم "صفر" . وعندما ظهرت ملامح الشاطئ قال "عثمان" : نحن دائما على موعد مع البحر والليل !!

كان لنش متوسط الحجم يقف عند

الشاطيء . وقد لمعت اضواءه الخافتة .
تأمله "رشيد" لحظة ثم قال : انه طراز
حديث جدا . واظن اننا سوف نستمتع به
كثيرا !!

جاء صوت العميل يقول قبل أن تغادروا
السيارة : في خزانة اللنش ، سوف تجدون
كل التفاصيل . وكلمة السر لفتح الخزانة
"ميم" غادر الشياطين السيارة ، واتجهوا
الى اللنش ، ثم قفزوا فيه الواحد بعد
الأخر . وعندما أغلق "أحمد" نافذة اللنش
التي دخلوا منها ، اشتغل محرك اللنش
مباشرة . فابتسم "رشيد" وقال : ألم أقل
لكم انه طراز حديث !!

في تابلوه اللنش عند مقدمته ، كانت
هناك بوصلة موجهة الى "بالما" . في نفس
الوقت كانت هناك كل التعليمات الخاصة
بجغرافية المكان . ظل "أحمد" يقرأ
التعليمات حتى وصل الى نقطة تقول :

الخزانة هناك ! ثم سهم يشير الى اتجاه .
اتجه "أحمد" مع السهم فلم ير سوى جدار
اللنش . ابتسم وقال : نحن امام لغز . لسنا
داخل لنش !

ثم ردد : ميم !!

فانفتح جدار اللنش . ظهرت الدهشة
على وجوههم . في الخزانة ، وجد
التعليمات . النزول في فندق "بالما" الغرف
"٦ و ١٢ و ١٨ و ٢٠" عامل الكافتيريا
"جورج" . مدير الفندق "كانزى" . ولا أحد
يعرف الآخر !! علق "أحمد" : رقم "صفر"
أزال كل العقبات أمامنا !!

كان اللنش منطلقا بسرعة عالية . وكانت
المياه ساكنة تماما ، لا يقطعها سوى صوت
موتور اللنش .

وكانت تبدو كمرآة سوداء لامعة ، في ظلام
الليل الداكن . ولم يكن يتردد من صوت الا
صوت المياه ومقدمة اللنش تشقه في

سهولة .
نظر "أحمد" في تابلوه اللنش ، وقال :
ان المسافة تتجاوز الخمسمائة كيلو !!
فقال "عثمان" : هذا يعني اننا سوف
نصل قبل ظهور النهار . وقد تكون هذه
مشكلة !
رد "أحمد" : ليست مشكلة كما تظن .
نستطيع ان نبقى بقية الليل في اللنش .
انها سوف تكون ليلة بحرية رائعة !!
قال "رشيد" : أرجو الا يعطلنا شيء .
وان نقطع رحلتنا في بساطة !!
ولم يكد ينتهى من جملته ، حتى ارتج
اللنش بشدة ، مما جعل الشياطين يتشبثون
بجدران اللنش المجهزة لذلك . فامسك كل
منهم بأقرب حلقة اليه . وقال "خالد" : هل
هى سمكة بحرية ضالة !!
وقال "أحمد" : لعلها شيء آخر . فنحن
الآن فى سباق مع عصابات المافيا !!





صراع في الأعماق!

ضغط "أحمد" زرا في تابلوه اللنش .
فلمعت شاشة الردار الصغيرة الموجودة
أمامه . ولم يظهر على الشاشة سوى علامة
سوداء . هي عبارة عن صورة كاملة لما يدور
تحت اللنش . فقد كانت هناك سمكة ضخمة
سوداء اللون ، تبتعد عن اللنش ، ثم تعود
فتصطدم به .

قال "خالد" : لا أظن أنها سمكة عادية !!
رد "رشيد" : أنها تبدو كسمكة قرش
ضخمة !

غير أن "أحمد" قال : أن التعليمات تشير
إلى نوع الأسلحة في اللنش . ولا شك أن
هناك قاذفات صواريخ مائية . هيا بنا نرى !

حرك يدا صغيرة في تابلوه اللنش ،
فخرج من التابلوه شيء صغير الحجم ،
أخذ طريقه إلى حيث الجسم الأسود الذي
يصطدم بأسفل اللنش . وعلى شاشة
الردار ، كانت تظهر كل التفاصيل . أصاب
الصاروخ الجسم الأسود . لكنه ارتد دون
أن يصيبه شيء .

قال "أحمد" سريعا : أنه ليس سمكة
حقيقية أنها خدعة . ويبدو أننا مطاردون
فعلا !

علق "عثمان" : هل يمكن أن نكون
مطاردون فعلا ؟!

رد "أحمد" : لم لا . أننا في حالة صراع
حول مذكرات هامة . سوف يقع صراع مع
عصابات المافيا ، المنتشرة في أماكن كثيرة
من العالم . من أجل المذكرات التي تحمل
ثروة ..

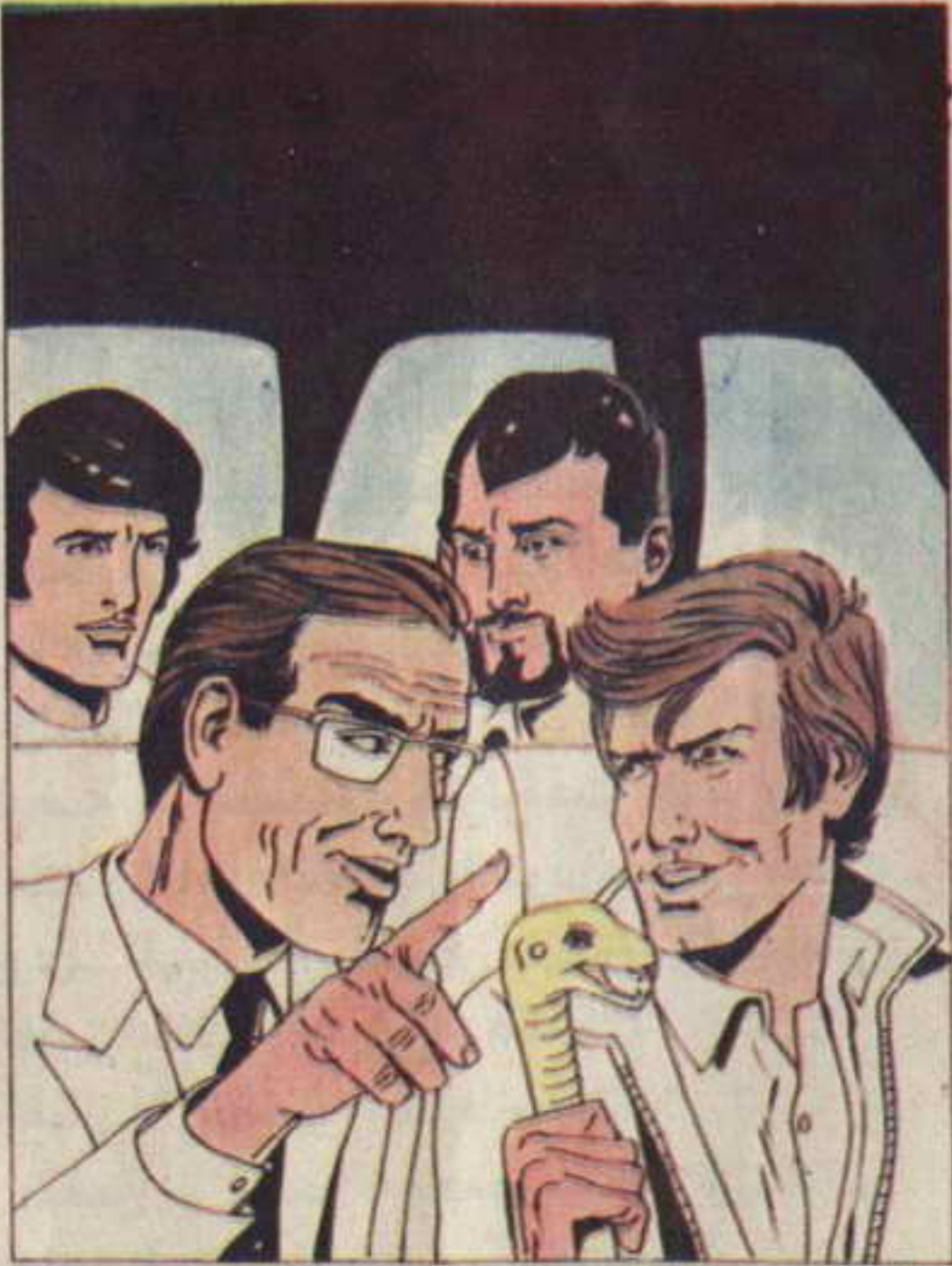
ولم يكمل "أحمد" كلامه فقد ارتج اللنش

بشدة مرة ثانية . وعلى شاشة الرдар كانت السمكة السوداء لا تزال تصطدم بالنش . قال "أحمد" :

- ينبغي أن نغوص الى الأعماق . أن ذلك سوف يعطينا فرصة أكبر لكشف غموض الموقف ! قرا "خالد" التعليمات ، ثم ضغط زرا في التابلوه . ولم تمض دقائق حتى كان اللنش يأخذ طريقه الى عمق الماء . وكان الزجاج المصفح فى نوافذ اللنش ، يكشف كل شيء حولهم . فى نفس اللحظة ، كانت السمكة السوداء لا تزال تطارد اللنش . عاد "أحمد" الى لوحة التعليمات وقرا تسليح اللنش من جديد ، ثم نظر الى التابلوه . كانت هناك قبضة حديدية بارزة . أمسكها بيده ثم حركها .

سأل "عثمان" : أى نوع من السلاح هذا !

رد "أحمد" : انظر الى جوانب اللنش



كان أحمد يمسك عصا رأس الثعبان بيده ، وهو يحركها في بطنه ، جعل الراكب الذى يجوارحه يلتفت إليها . نظر إلى أحمد وسأل ، هل تأذن لي بفحص هذه العنسا ١٩

وسوف ترى !

أسرعت عيون الشياطين الى جوانب اللنش تراقب ما يحدث . كانت هناك رماح من الصلب تخرج من جوانب اللنش ، وكأنها زعانف سمكة غريبة . فى نفس الوقت كانت السمكة السوداء تقترب من اللنش فى عنف . لكنها اصطدمت بالرماح الحديدية ، والتصقت بها فجأة أخذت الرماح تغوص فى جسم السمكة ، ثم تحولت المياه الى لون أحمر . أعاد "أحمد" القبضة .. الحديدية فتراجعت الرماح وقد خلفت وراءها السمكة السوداء التى أخذت تهوى الى قاع البحر . كان الشياطين يراقبون ذلك كله فى دهشة .

سأل "رشيد" : ماذا حدث !!

تنفس "أحمد" بعمق ، ثم قال : ان الرماح الحديدية التى خرجت من جوانب اللنش ، بها خاصية غريبة . فإذا استعصى عليها أى جسم يقابلها ، ارتفعت درجة

حرارتها ، حتى تصهر الجسم العدو . وهذا ما فعلته . ان السمكة السوداء ، ليست سمكة حقيقية ، ولكنها خدعة فى شكل سمكة . لقد اصطدمت بنا عدة مرات فى محاولة لاغراقنا . لكن الرماح استطاعت أن تصهر جدران السمكة المزيفة ، وتغرقها . والمياه التى تلوثت . هى دليل الهزيمة !! كان اللنش قد اقترب من القاع . فقال "أحمد" : هذا يكفى . وهذا ارتفاع كاف ، ليجنبنا الصدام مع أى أحد !!

كان "خالد" يجلس الى عجلة القيادة ، وخلفه يجلس بقية الشياطين . قال "عثمان" : ما يدهشنى كيف نكون مراقبين !!

ابتسم "أحمد" وقال : ما رايك فى كوب من الشاي . ان اللنش مجهز بكل شىء . فقط اضغط زر الشاي . فيظهر لك الكوب !!

ضغط "عثمان" زر الشاي ، فخرج كوب

ساخن . قدم الشاى لبقية الشياطين ، فى الوقت الذى تاهب فيه " أحمد " للإجابة على تساؤل " عثمان " .. قال " أحمد " :

- من المؤكد أنه منذ عرف زعماء المافيا بحكاية المذكرات التى كتبها " فورميو " العجوز ، والمكان حول " بالما " ، أصبح ميدانا من ميادين المعارك . وكل من يدخله ، سوف يتعرض للهلاك . سواء جاء من أجل المذكرات ، أو من أجل السياحة . فالمافيا لا يهمها من يكون . يهمها فقط الا يصل أحد الى " فورميو " !!

علق " رشيد " : هذا يعنى أننا سوف نلاقى الكثير قبل أن نصل الى " فورميو " !!
رد " أحمد " : طبعاً ، وعلينا أن نكون جاهزين لذلك !!

فجأة ، اظلمت الدنيا وانسحب الضوء من اللنش . وشمل المكان نوع من الصمت فما حدث كان مفاجأة للشياطين . لكن اللنش



كانت السمكة السوداء تقرب من اللنش فى علف . لكنها اصطدمت بالرياح الحديدية ، والتقيقت بها فجأة أخذت الرياح تغوص فى جسم السمكة ، ثم تحولت المياه إلى لون أحمر .

كان لا يزال مندفعاً بقوة . همس "عثمان" :
هذا لغز . لقد انطفأ النور ، ومازال اللنش
مستمراً !!

ثم اضاف بعد لحظة : كان يجب أن
يتوقف !!

رد "أحمد" : ربما تكون هذه تجهيزات
خاصة باللنش !!

سال "عثمان" : كيف وما معناها . هل
نكون قد وقعنا في كمين ؟!

قال "رشيد" : لقد قلت من البداية أن
اللنش مجهز بطريقة حديثة جداً . وسوف
تحدث أشياء لا نعرفها ، لكنها في النهاية في
صالحنا !!

فجأة اهتز اللنش هزة عنيفة ، ثم لمعت
شاشة الرادار . كانت هناك غواصة
متواسطة الحجم تمر في سرعة . وعندما
اختفت الغواصة . عاد الضوء من جديد
التفت أعين الشياطين في دهشة وهمس

"عثمان" : غواصة !

ابتسم "أحمد" وقال : سوف نقابل الكثير
في طريقنا إلى "فورميو" !!

وقال "رشيد" : أن اللنش مجهز بأجهزة
تعمل أوتوماتيكياً ، عندما ترصد عدوا .
وانقطاع النور ، جاء نتيجة رصد أجهزة
اللنش للغواصة !!

كان الشياطين يشعرون بالأمان ، بعد أن
وضحت لهم تجهيزات اللنش الغامضة .
ولذلك بدءوا يبحثون عن امكانات جديدة
فيه . اتجه "أحمد" إلى الخزانة ، وكرر
حرف "ميم" فانفتحت وبداخلها وجد كراسة
معلومات خاصة باللنش . كان كل شيء
هادئ الآن . اللنش يتقدم بأكثر من مائة
وخمسين كيلو في الساعة . ولم يظهر عدو
جديد . ولذلك ، فقد انقضت الساعات
سريعة . وعندما أضيئت لمبة حمراء أمام
"خالد" ، عرف أنهم قد اقتربوا من

الشاطيء .

قال : امامنا نصف كيلو فقط ونصل الى
"بالما" !

قال "احمد" : علينا ان نبحث عن مكان
امن ، ونرسو فيه ، ثم نذهب الى فندق
"بالما" !!

بعد قليل ، كانت شاشة الرادار تنقل
صورة كاملة للمكان . لم يكن يظهر احد .
فقال "خالد" : هل نصعد الآن !!
رد "احمد" : نعم .

حرك "خالد" ذراعا في التابلوه ، فاخذ
للنش يصعد من عمق الماء الى السطح !
في نفس اللحظة التي كانت شاشة الرادار
توضح لهم كل شيء خارج النش . وعندما
وصلوا الى سطح الماء ، كان الليل يغطي
كل شيء . ولم يكن يسمع سوى صوت
ارتطام الامواج الهادئة بالشاطيء اخرج
"احمد" خريطة للجزيرة ، وحدد فوقها

موقع فندق "بالما" .

ثم قال : من حسن الحظ اننا قريبون
منه !!

سال "عثمان" : ماذا سوف نفعل
بالنش !!

رد "احمد" : سوف يختفي حالا !!
ثم رفع جهازا صغيرا في يده ، وقال :
"روموت كونترول" . انه جهاز تحكم في
النش عن بعد . وتصل مسافته الى اكثر من
كيلو متر !!

ظهرت الدهشة على وجه "عثمان" ثم
ابتسم وقال : انه معجزة !!

قال "احمد" : بالتأكيد معجزة العلم !!
وبسرعة . كانوا يصعدون الى
الشاطيء . وجه "احمد" جهاز التحكم الى
النش ، ثم ضغط زرا فيه ، فاخذ النش
يبتعد شيئا فشيئا ، حتى ابتعد الى اكثر من
نصف كيلو متر . ضغط "احمد" زرا آخر ،

فاخذ يغوص . كانت نقطة لامعة في مقدمته
هى التى تظهر فقط . وعندما اختفت ، عرف
الشياطين انه أصبح فى اعماق الماء . حدد
"أحمد" فندق "بالما" ، وهو يهمس : من
حسن الحظ اننا وصلنا فى الظلام !!
تقدموا بخطى حذرة . كان "أحمد" فى
المقدمة ، وخلفه "رشيد" ، ثم "عثمان" ،
واخيرا "خالد" . همس "أحمد" : علينا أن
نتوقع هجوما فى أية لحظة !!
فجأة ، سمع الشياطين صوتا يهتف : من
القادم هناك !!

ترفق الشياطين وكانوا يفكرون فى هذه
اللحظة : من يكون السائل ! تقدموا مرة
اخرى فجاء الصوت من جديد : من هناك !!
رد "أحمد" بصوت واثق : سائحون فى
زيارة للجزيرة !!

فجأة ، ظهر عملاق ضخم ، يحمل على
كتفه بندقية . وفى حزامه مسدس غريب

الشكل . قال :

من أين أتيتم !!

رد "أحمد" : من "كاستيلون" !!

قال العملاق : هل تعرفون أين أنتم !!

رد "أحمد" : نحن فى جزيرة
"مايوركا" . وفى مدينة "بالما" !

هز العملاق رأسه ، ثم قال : انتم تسيرون
فى منطقة ممنوعة . فهذه حديقة قصر السيد
"فورميو" !!

كانت مفاجأة للشياطين . وكانت فرصة
فى نفس الوقت يجب ألا يضيعونها .

سال العملاق : الى أين !!

رد "أحمد" : الى فندق "بالما" !

قال بصوت خشن : اذن ، لابد من الاتجاه

الى الطريق الآخر !

أخفى "أحمد" ابتسامته ، كان قد قرر

قراراً ، وقال : نحن لا نعرف أى طريق

ياسيدى !



وصل أحمد و رشيد و عثمان و خالد إلى بابنا في الظلام. فجأة ظهر رجل عملاق
يحمل في كفه بندقية وفي حزامه مسدس غريب الشكل. قال: من أين أنتم؟

قال العملاق وهو يتحرك: اذن ..
اتبعوني ، حتى أدلكم على بداية الطريق !
كاد الشياطين يضحكون . فقد وجدوا
أنفسهم فجأة ، أمام ما يبحثون عنه . تقدم
العملاق لكن أول خطوة . كانت كافية .
ليطير "خالد" في الهواء ، ثم يضربه ضربة
قوية ، جعلت البندقية تسقط من يده . فقد
اهتز بشدة . في نفس الوقت اسرع
"عثمان" فالتقط البندقية وقبل أن يتسطيع
العملاق التصرف كان "أحمد" و "رشيد" قد
طارا في الهواء ، ثم ضرباه ضربة واحدة ،
فسقط على الأرض . لكن العملاق لم يكن
سهلا . فعندما سقط على الأرض دار حول
نفسه بسرعة ، بينما كانت يده في طريقها
إلى المسدس . لكن "عثمان" كان قد فكر في
ذلك . فاسرع يطلق على يده ابرة مخدرة .
وما أن وصلت يد العملاق إلى المسدس ،
حتى توقفت . فقد فشل في تحريكها ، بعد

تقدم "أحمد" من العملاق ، ثم نزع
مسدسه . أخذ يقلب فيه ، ثم لمعت عيناه
وهو يقول : انه مسدس اشعة !!

ابتسم "خالد" وهو يقول : سوف تمتلك
متحفا للأشياء النادرة . فعندك رأس الثعبان
وهذا هو المسدس الاشعاعي الجديد !!
كتم الشياطين ضحكهم .

وقال "أحمد" : ينبغي أن ينام عزيزنا
العملاق أطول فترة ممكنة !

بهدوء ، تقدم "عثمان" وغرس في ساقه
ابرة مخدرة ثانية ، ثم قال : لن يستيقظ قبل
يومين !

واخفى الشياطين ضحكهم من جديد .
وقال "أحمد" : هذه فرصة نادرة . ونحن
سعداء الحظ ، أن نجد أنفسنا هنا . وأن
نبدأ مغامرتنا قبل موعدها . ان علينا الآن .
ان نستمر . في التوجه فورا الى القصر .

أن سرى فيها المخدر . نظر العملاق اليهم
في دهشة . لكن نظرتهم لم تستمر . فقد
انتشر المخدر في جسده . فتراخت ذراعاها ،
ثم تدحرج على الأرض ، وراح في ثبات
عميق . نظر "أحمد" الى "عثمان" وقال :
لقد انقذت الموقف تماما ، بتصرفك !!
ابتسم "عثمان" وهو يقول لقد كنت
انتظر استخدام المسدس . فلم يكن امامه
سواه !!





ثم وضعها في أذنه واستمع . لمعت عيناه
في ظلمة الليل . أخذ يستمع . ثم همس :
لقد أعطت الأجهزة انذارها . وعلينا أن
نكون داخل القصر قبل أن يطلع النهار والا
انكشفنا !!!

ان الصدام ضروري ، فاستعدوا !!

وان نكمل مهمتنا !
سكت لحظة ثم اضاف : اننا في سباق مع
عصابات المافيا . والوقت السليم هو أهم
العوامل في تحقيق الهدف ! وبسرعة تقدمت
المجموعة في اتجاه القصر . فقد عرفوا
الاتجاه السليم . عندما قال العملاق ان
عليهم أن يتجهوا الى الاتجاه الآخر . كانت
الحديقة مزروعة جيدا . ولذلك ، فقد كانت
طرقها ممهدة . مما جعلهم يسرعون في
مشيهم . انقضت نصف ساعة . لكن فجأة
رفع "أحمد" يده ، فتوقفوا . همس : ينبغي
أن نكون حذرين . فالمؤكد أن هناك أجهزة
انذار . وسوف تعطى انذارها قبل مدة
كافية !!

جذب الثعبان من حزامه ، ثم ضغط زرا
في رأسه ، ووجهه في اتجاه القصر لمعت
عين الثعبان فقال هناك شيء ..
أخرج السماعة الدقيقة من أذن الثعبان .

ثم تقدم في نشاط ، وبخطى واسعة .
فجأة ، رفع يده من جديد . فتوقفت
المجموعة . اخرج جهاز الكشف من حقيبته
السرية . ثم وجهه في اتجاه القصر وكشفت
الاشعة التي اصدرها الجهاز منظرا رهيبا
كانت هناك مجموعة كبيرة من الرجال
المسلحين . وامامهم قائدهم الذي كان
يعطيهم التعليمات . ثم وجه رأس الثعبان
تجاههم ، ثم بدأ يسمع . كان يخترن كل
التعليمات في ذاكرته . وعندما تفرق
الرجال . نظر الى الشياطين وهمس : انهم
يغطون المساحة تقريبا . فقد تفرقوا في كل
مكان .

انتظر لحظة قبل أن يقول : لكننا
نستطيع ان نتقدم من مكان آخر . فهناك نفق
تحت الماء وله باب يوصل الى داخل القصر
كما سمعت ان الباب مغلق . هناك حراسة



اتجهت اليه . لكن ذلك لا يجعلنا نتردد .
فنحن نستطيع ان نفتح الباب ، وان نتغلب
على الحراس . وبذلك نكون داخل القصر
فعلا !!



مسدود !!

قال "أحمد" : لا أظن . فلابد أن هذا الحائط يتحرك !!!

اقتربوا أكثر . وعندما توقفوا أمام الحائط ، ضغط "أحمد" زرا في تابلوه اللنش ، فخرجت حزمة من الأشعة مندفعة الى الحائط . ولم تمر ثوان ، حتى كان الحائط ينهار في هدوء وكأنه مصنوع من مادة غير الحجر . تقدموا ، حتى تجاوزوه .

وبسرعة غيروا اتجاههم ، وأخذوا اتجاه اللنش وفي هذه المرة جروا بسرعة . فالوقت أصبح هو العامل المهم . عندما وصلوا الى الشاطئ ضغط "أحمد" جهاز التحكم . ومرت دقائق ، ثم ظهر اللنش فوق سطح الماء . ضغط "أحمد" زرا آخر ، فاقترب اللنش من الشاطئ . وقفزوا فيه بسرعة ، ثم ابتعدوا مسافة كافية ، ثم غطسوا تحت الماء . حدد "أحمد" بالبوصله اتجاه باب النفق . ورفع "خالد" سرعة اللنش حتى يكسبوا الوقت . كانت شاشة الرادار تكشف لهم كل شيء . وعندما اقتربوا من النفق ، اتجهوا اليه مباشرة . ثم دخلوه . همس "أحمد" : اهبط بسرعة ، حتى لا نفاجأ !!

كان اللنش يندفع بهدوء وهو يمر من نفق عريض . ظل يتقدم ، حتى ظهر أمامهم حائط حجرى قال "عثمان" : يبدو أن النفق

عندما وضعوا أرجلهم على الرصيف ،
وجه "أحمد" رأس الثعبان في اتجاه
مستقيم أمامه فلمعت عينا الثعبان . أخرج
السماعة ووضعها في أذنه وتسمع . جاءت
أصوات رجال . كان أحدهم يقول : لا اظن ان
أحدا يعرف النفق !!

رد آخر : من يدري . انه الاحتياط !
قال ثالث : لكن السيد "فورميو" ليس
هنا !!

سال الأول : أين ذهب !!
رد الثالث : لا أحد يدري . فهو يتحرك
بشكل سرى . ولا يعرف أحد أين هو الا
السيد "بيتر" !!

نظر "أحمد" الى الشياطين ثم نقل لهم ما
دار من حديث فقال "خالد" هامسا : اذن
علينا بالبحث عن السيد "بيتر" !
قال "أحمد" بسرعة : لن نستطيع تحقيق
ذلك ، الا اذا كنا منهم !!



فظهر أمامهم رصيف أنيق ، وقد زرعت
جوانبه بالخضرة . وقبل ان يغادروا
اللنش ، ضغط كل منهم زرا في الجهاز
الصغير الذي يحمله تحت ذراعه . والذي
يمنع الجسم من اصدار أىذبذبة ، يمكن
تسجيلها باى جهاز .

همس "رشيدي" : هذه ليست مسألة
صعبة !!

أسرع الشياطين يصعدون درجات
الرصيف . وعندما اقتربوا من نهايته ،
رقدوا على الأرض . فقد كانت أصوات
الرجال أكثر قربا . كان المكان بلا ضوء
يكشف شيئا . وكان هذا في صالح
الشياطين كانت أصوات أقدام الرجال
تقترب . واستطاع "أحمد" أن يعرف عددهم
من وقع خطواتهم . كانوا خمسة رجال .
أخرج كل واحد من الشياطين كرة دخان
صغيرة ، واستعدوا . عندما اقتربت
أصوات الأقدام أكثر . قذفوا كرات الدخان
في اتجاههم . ولم تمر دقيقة ، حتى ارتفعت
أصوات السعال ، واستطاع الشياطين أن
يتخلصوا منهم ، بعد أن أخذ كل واحد من
الشياطين ملابس أحد الرجل . وبسرعة



عندما اقتربوا من نهايته ، رقدوا على الأرض . فقد كانت أصوات
الرجال أكثر قربا . كان المكان بلا ضوء يكشف شيئا . وكان هذا في صالح
الشياطين كانت أصوات أقدام الرجال تقترب . واستطاع "أحمد" أن يعرف عددهم
من وقع خطواتهم . كانوا خمسة رجال . أخرج كل واحد من الشياطين كرة دخان
صغيرة ، واستعدوا . عندما اقتربت أصوات الأقدام أكثر . قذفوا كرات الدخان
في اتجاههم . ولم تمر دقيقة ، حتى ارتفعت أصوات السعال ، واستطاع الشياطين أن
يتخلصوا منهم ، بعد أن أخذ كل واحد من الشياطين ملابس أحد الرجل . وبسرعة

نظر له الرجل في دهشة ، وقال : ماذا
تريد من السيد "بيتر" !!
قال "أحمد" بثبات : معى رسالة خاصة
من فرقة النفق !!
لمعت عينا الرجل وقال بعد لحظة :
اتبعنى !

ثم عاد الى القصر ، وخلفه "أحمد"
مباشرة ، بينما كان الشياطين أبعد قليلا .
وعند نهاية السلم ، توقف الشياطين . بينما
كان "أحمد" يتجاوز الباب خلف الرجل ،



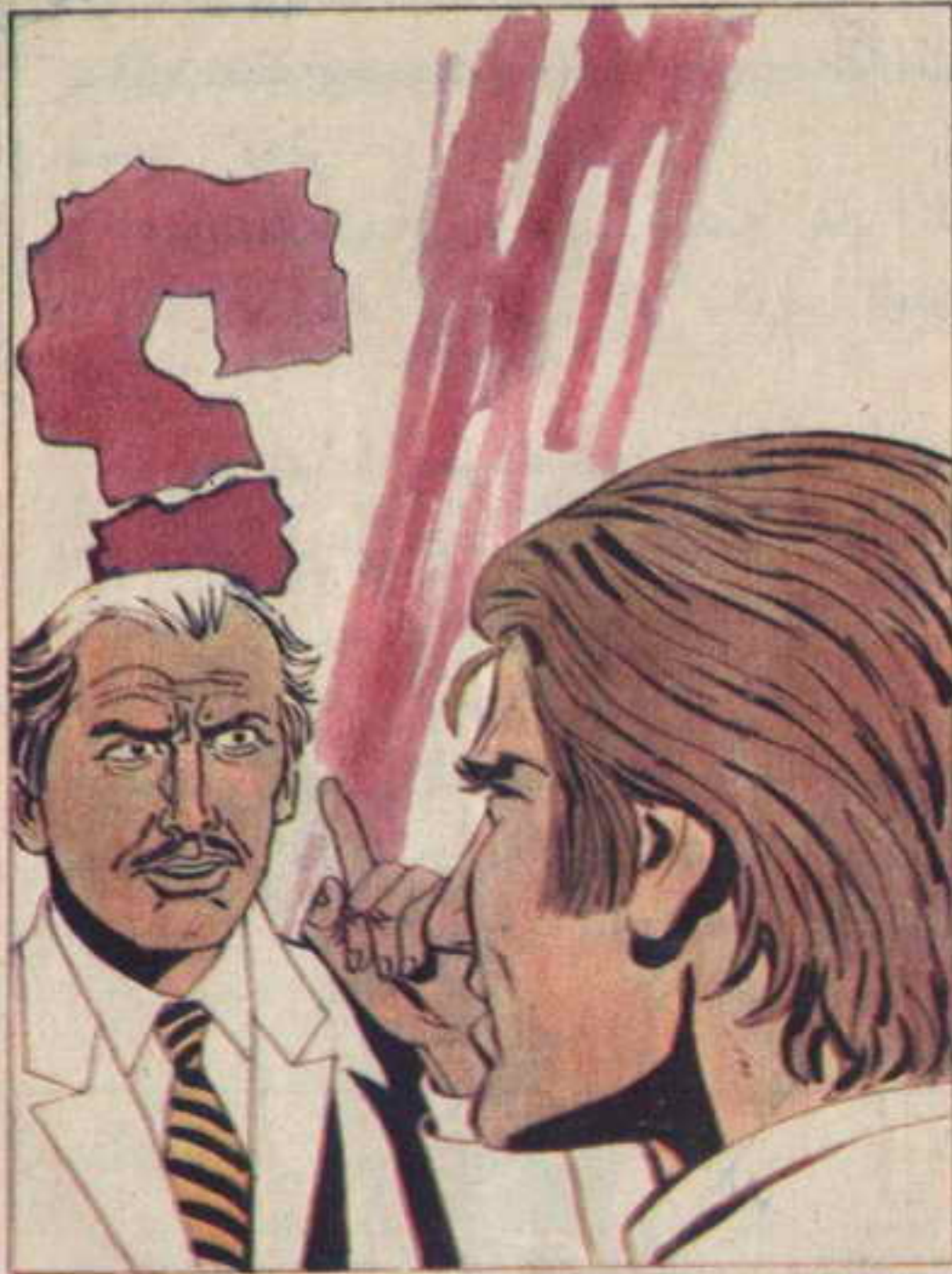
لبسوها . وتقدموا في نشاط . وكانهم حرس
حقيقى للسيد "فورميو" .
بعد قليل ، ظهر مبنى القصر الأبيض
اللون . كانت هناك حركة نشطة لكن ذلك لم
يجعل الشياطين يترددون . فقد تقدموا من
القصر فى حماس . وعندما صعدوا الدرجات
الاولى من الدرج المرتفع . كان احد الرجال
يقرب منهم . اتجه اليه "أحمد" مباشرة
وساله : أين أجد السيد "بيتر" !!

كان باب القصر ضخماً جداً . وخلفه صالة واسعة دائرية . ثم سلم يتجه الى الطابق الثاني . أتجه الرجل الى مكتب على يمين الصالة ، ثم نظر لـ "أحمد" قائلاً : انتظر لحظة !

ثم اختفى الرجل ، بينما انهمك "أحمد" في مراقبة المكان جيداً فجأة فتح الباب وظهر رجل آخر . كان في حدود الخمسين . عيناه ثاقبتان . نظراته حادة . تبدو كالسيف . نظر لـ "أحمد" لحظة . فأخفى "أحمد" أفكاره تحت ابتسامة هادئة . قال الرجل متسائلاً :

ماذا تريد ؟!!

كانت الإجابة حملاً ثقيلاً . فقد فكر "أحمد" بسرعة : إذا لم يكن هذا هو "بيتر" ، فإن الشياطين سوف يسقطون في أيديهم !!



فجأة ظهر رجل آخر . كان في حدود الخمسين . عيناه ثاقبتان . نظراته حادة . يبدو كالسيف . نظر لـ "أحمد" لحظة . فأخفى "أحمد" أفكاره تحت ابتسامة هادئة . قال الرجل متسائلاً : ماذا تريد ؟!!

قال بثقة وصوت بارد : لدى رسالة الى
السيد "بيتر" !!
اهتزت ملامح الرجل . لكنه عاد الى
هدوئه بسرعة ، وقال : الا تعرف السيد
"بيتر" !

دارت الدنيا بسرعة حول "أحمد" . فقد
تخيل في ثوان معدودة ، ان كل شيء قد
انتهى وان المغامرة قد فشلت . وان
الشياطين قد انتهوا . فلم يكن الرجل
الواقف امام "أحمد" هو "بيتر" انه
مساعد "كوبر" ولم تكن هذه هي نهاية
المغامرة ...

بقية المغامرة العدد القادم



المغامرة القادمة "القصر الأبيض"

خرج الشياطين للحصول على مذكرات زعيم
المافيا القديم «فورميو» ، والتي تكشف كل أعمال
واساليب العصابات الأخرى ، بعد ان قرر
الاعتزال ، لقد كانت حربا بين الجميع لكن
الشياطين ، استطاعوا بذكائهم ، ان يحققوا
انتصارا .. ضخما ، ان مغامرة «القصر الأبيض»
واحدة من أعنف مغامرات الشياطين ، فهي لم
تكن مع عصابة واحدة ، بل كانت صراعا مع
الجميع على شاطئ جزيرة «مايوركا» .

الشياطين الـ ١٣ في مغامرة من اكبر
مغامراتهم قوة وصعوبة .. اقرأ معنا تفاصيل هذه
المغامرة الشيقة .. العدد القادم .



الهام



أبو عمير



مصباح



أحمد



رغم صغر الإقليم القماش
الذي لا يعرف جفيلته أحد



هذه المغامرة
"قنابل
الدخان"!

كان على الشياطين ان يذهبوا الى جزيرة «مايوركا» حيث
يعيش العجوز «أورميو»، فقد كتب مذكراته التي تمثل اسراراً
هامة تكشف كل عصابات المافيا في العالم، وكان على
الشياطين ان يصلوا على هذه المذكرات .
ترى هل ينجحون في تحقيق ذلك ؟!
اقرأ تفاصيل المغامرة المثيرة داخل العدد